

מה רישאות?

במה, שירי מולדת, מערכונים של הגשש, או רכישת נעלי נייקי בזיל הוזל? קשה להגדיר את ה"ישראלות" מפני שפניהם רבות לה. מדובר בהגדירה שהיא גם חמקמקה, גם דינאמית וגם מבוססת על הכללות וסטריאוטיפים. ובכל זאת, אפשר לאפיין אותה כ מכלול התכוונות ודפוסי ההתנהגות שם תוצר מובהק של החיים במדינת ישראל הריבונית. מכלול שהיה יכול להווץ רק בהוויה החויים הייחודיים כאן

פסה נכרתת בראש ובראשונה מה"ישראלות".
קשה להגדיר את ה"ישראלות", מדבר בהגדה רה שהיא גם חמקמקה, וגם דינאמית, ומטבע הרי ברם מוכנסת על הכללות וסטריאוטיפים. ככל נסיון לדון בשאלת מה מאפיין את ה"ישראלות" והישראליות" מה "מוחה" אותו, מוצע סט בעקבות "ישראל" והפעה "ישראלית", לא רק כהגדה המציגת שיר מרדני-אורחי בשם ישראלים.

בארץ-ישראל, היא מדינה "ישראל". מהכוונה זו נגדי שתי קביעות: מהקביעה "מדינה יהודית", נגע שאורהה הם "יהודים" שהם במדינת יש"ר ראל, ומהקביעה שהם חיים במדינת ישראל, נגע שם ישראלים.
בquoctoth "ישראל" והפעה "ישראלית", לא רק כהגדה המציגת שיר מרדני-אורחי בדריכן או בתערות הוהות, אלא כציוו לקרו' זה הבגדת מקבוצת תחרות, לא רק בשפהה ובהתדרותה שלה, אלא גם בהליך זה, בסגנון אחת מתן "ישראליות" שנונה ברכיבו ובירכם בין הרכיבים השונים: לדוגמה, ה"ישראלות החלוקות" שינה מ"ישראלית רתית", או ה"ישראלות אשכנית", או "ישראלות מורתית", וכך גם כל

זרים הרכשים שפות ורות, מתקשים במיזוח בاميון הפומולות של התקשרות הימים-יומית. המשבה הוא הנגנותם נפתחת לא את גנט רוח. אבל, ישראליות אינה גנות רוח; היא פשות מושל פורמלות לשוניות בעברית, שאנו פאי נרדם מה נשמע לו בסותות רוח. הוא לא שבון משתמשים רובי שפות אחרות באופן ידע שהישראל, פשות תרגם לתומו ישירות המשפט מעברית, כדי להשתמש באחת משלש מילות הקסם (סליחה, בקשה, תורה) שרוبي אנגליות לומדים משחר ילדותם, והן מובנות בכל בקשה באנגלית.

פרופ' זהר שביבי
באחד מן הביקורים שלו בחו"ל עמדתי בתoro' לקולנוע. גבר שעמד לפניי, פנה לroscope ואמר לו באנגלית: "תביא לי שני דרטיסטים". הקרי פאי נרדם מה נשמע לו בסותות רוח. הוא לא שבעה מעתשים רובי שפות אחרות באופן ידע המשפט מעברית, כדי להשתמש באחת משלש מילות הקסם (סליחה, בקשה, תורה) שרוبي אנגליות לומדים משחר ילדותם, והן מובנות בכל בראין לדוגל קבלת פרס ישראל לבשנות, יש-

המבחן בין התרבותות כלב בישראל
ה"ישראלים" האלה נלרו' עם הכרות הע' זמאות שתהזירה על הקמת מדינה יהודית



פרופ' דור שביט | צילום:Uri Meroz

"בבלוג שכתב תייד שודדי ששה בתל- אביב הוא תיאר את הتل-אביבים כמו שמשתמשים במילה 'וואלה' בכל משפט שני, מגיעים לכל מסיבה בחצי שנה או שעה איחור, נועלם כפכים בכל אירען, מוציאים כסף רב על חתונות ומתחלים לבשל מוך חם מיד עם בוא טיפות הגוף הראשונות"

במה, ישראליים לשעבור שחיים בחו"ל/araz
קננים בחניות של יישראליים לשעבור לא פחות
מכך יישראליות בעבורו היא הרופטואר של מה
שמכונה התרבות העממית, כמו "שיiri מולרט"
המוכרונים של הגשש ושרי הילרות שאთ
פסוקיהם אנו יכולים לנצח בעל פה. שורות
כמו "פרה נתתי לנורדי", "הסכו בכח מאוד",
"עיפיה בובה והבה", "זהה המטבח אך איןנו מדו"
וחות", הפכו כבר מזמן ליותר מחומות הילרות.
עם השנים הם התקבעו כאיקוניים תרבותיים
ואף הצללו לתוצאות גבולות סטוטוריאליים בה'
ברוח ודרשות.

ה"ישראל" נושא בתדרmolו נכסים מושתפים
אוטם קיבל בגן, בית הספר, בתנויות הנועה,
בשירות הדבאי, ומאמץ אותם מהמערכת הפה
לטיטין, מכלי התקשרות ומוספרות. אין "שי"
ראליות" חתת לאלא "ישראליות" בנות, אבל
העברית שאנחנו מփשים אחרי "ישראליות"
בها"א היהודיה מלמרת שאולי גם אם לא הת'
קיימה מעולם, גם לא עבר הלא רחוק, אנחנו
תרים וחורה ורוצים בה.

הគונת היא חוקת בית הספר למדעי התרבות
באוניברסיטת תל-אביב

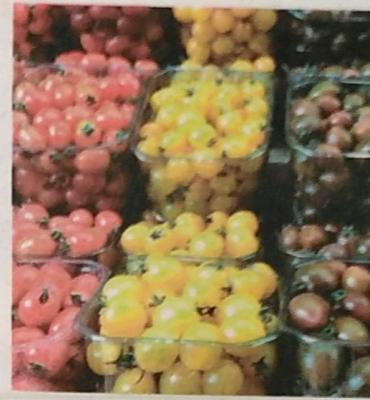
יום בין יישראליים ולא יישראליים ובאים לבוי
טיי במקבץ גורו של דרכי הפעולה המהוות
את ההכישוט הישראלי (מערכת התנהגויות
הנרכשות על-ידי הפרט מטהlixir החב"
רות שלן), אבל, התוצאות כאות היא ס"ו"
ביקטיבית ולהו נס עזני המוכנסים ווברבות
המודז שלחם. אורחות מסוים אף לפרק"
טיקות אחרות ממתכננים צדפים או גורמים,
והראיה שלהם, אין צורך לומר, מושפעת מבונן
גם מהשאלה עם איזה "ישראלים" נפגש וbaiilo
נסובות.

הבלעדיות של השפה העברית

"ישראליות", אם כן, היא מושג נייל, ולא
משמעותו שאין הסכמה בשאלת מהו "ישראלות", גם
כך גם אין הסכמה בשאלת מהו "ישראלית". גם
כאן, כמו בנסיבות רבי אחרים מהו הגות,
מורבד בסופו של דבר בנסיבות גדורות, אולי
אפשר גסות, שכוח הרבה הכללות אותן סובי-
לוט משוחחות. למורת כל הסתיגויות אלה
אציע בכל זאת לאפיינו את "ישראלית" כמו
כלול התוכנות ורפויו ההתנהגות שם תזבר
מובחן של החיים במדינת ישראל הריבונית;
מכלול שירה יכול ליזוגר רק בנסיבות אלה,
ולא בנסיבות אחרת כלמה רך התהווות החיים
היחירות מרדינה ישראל יכול להשמש בשפה
מוחך למדינת ישראל יכול להשתמש בשפה
העברית ולקרוא ספרות עברית, אבל העברית
אני שפה הום-ים של, וזה ווצרך תרבויות על
מכלול מרכיביה. בישראל, לעומת זאת, וכתחה
העברית בפעם הראשונה בהיסטוריה המודרנית
לעומר שונה - הגמוני וושאך לבלעדין. מש'
ליד המאה ה-19 ואילך, התפתח בהדרגה בישוב
היהודי החדש בארץ ישראל שימוש נרחב בש'
פה העברית הדורורה והותמוכה אותה, *lingua franca* (השפה המשותפת). אף שלזירתה היו
בשימוש גם לשונות אחרות, העברית הריבוי
רה והותמוכה נשתנה לשפה הלאומית. מלשון
קורס, לשון כתובה שכמעט לא Dobro, זמחה
העברית לשפה רבת-רבדים בעלת מגוון של
משלבים לשוניים: שפת התקשורת היום-יומי,
שפת הרופאים, שפת העתונות, שפת הספרות
ולאחרונה גם שפת ההי-טק, אם לציין כמה
דוגמאות.

מערכת תרבותית חדשה

"ישראלית" ורא תיאר את התל-אביבים סוציאו-
תרבותית, ולא רק של אידיאולוגיה ו프로그램ה
של נជית תרבות. היא הירושת של התרבות
העברית, אחד התווים החשובים והעיקריים
של המהפכה בעולם היהודי במאות ה-19-
וה-20. המהפהча הזאת ירצה "יהודים דרש",
כלומר, מעלת תרבותית דרישה באמצעות
מנקודת המבט של תהיון סקנדינבי ריבטים
סוציאזים "ישראליות תל-אביבית". כותבים א"י
מצרף אל אלמנטים שухיו רכבי תרבות רבים,
חילינה" רבים מהם, חדש רכבי תרבות,
ומשאלה רכבי תרבותם ברום או יותר
במלים אחרות, היא ירצה מערכת תרבותית
חרשה, שיכלו להופע, להפתח, ולהתקיים רק
שים, שיכלו להופע, להפתח, ולהתקיים רק
בנה; מכלול שלפני קום המדינה כונה "תרבות
ארץ-ישראלית", ואחריה "תרבות ישראלית".
ישראליות בענייני היא בראש וראשונה
התרבות העברית והלשון העברית, אבל היא
מורככת גם מפרייתי יום-יםanganlim, כמו



הו. ככל יהים פרוקסמיים (של שפת גו)
הם ביבי "ישראליות". בבלוג שכתב תיר שורו
ששה בתל-אביב הוא תיאר את התל-אביבים
ובאליה, המובלות הוותוניות המרבות והמסנה
בנה, בין השאר הכלכלית, החינוכית והתרבותית,
זה יכולות להתפתח ולהתwickל, וכך במדינת
ישראל, מפני שיק בה ההורדים נימק בצד מני
פצע, ורק בכ-היליות ותודרכות להתאים את
עכוז נסיבות החזרות, המהמכנויות מעצב טיבן,
וגם לפחות מצע פשוט, גם הוא החל בלבנה
בפירלים אחריה, תרבותות המסנה הלאה והמא
בקרים בינהה, כמו גם תרבותות-מסנה אחרות
של המברה והסדרת והאפקטים בינהה, גם לא
הישראליות".

המתבוננים מכוחז מיטיבים לוחות מכחץ
את "ישראליות" יותר מהישראלים, שהמוכב
שליהם מבפנים גורם להם ללחחות ביחס לפתקין
קוות היום-ים שהם מרגלים בהן. בסופו של דבר
נמצאת "ישראליות" בפרטם הקטנים המבחי

ים אחד סבעת, כמו שטפו כל מי שנ-
פצא ברחוב אותה שעה, אישת שריפה עם
בן וונת והסירה לו מטרוק וככל רם, סבצאה
את החנות שבח אפס לרכס נעלני ניקי בויל